



جامعة افريقيا العالمية
مركز الدراسات
النسوية والعلوم
الاسرية

إصدار دورية داخلية تختص بقضايا عمل المركز وتُعنى بالشؤون الأكاديمية والثقافية والاجتماعية
الخاصة بالمرأة والأسرة. تُنشر عبر شريحة المرأة بالمركز وعلى أقسام الجامعة المختلفة

ربيع الأول ١٤٢٨ هـ
مارس ٢٠٠٧ م

من أشعار النساء

تستخدم أحياناً الكلمة العامية "فردة"، وكنا نظن أنها كلمة محلية لا أساس لها في اللغة العربية ولكننا وجدناها في هذه الأبيات بكتاب الأمالي للبغدادي في إشارة إلى شريك الحياة:

حدثنا أبو بكر الأنباري عن أبي السمرات قال: (دخلت منزل نخاس في شراء جارياً فسمعت جارياً تقول:

وكنا كزَوْجٍ من قُطَا في مفازه
لدى خَفْضٍ عَيْشٍ مُعْجَبٍ مُونِقٍ رَعْدٍ

أصابهما رَيْبُ الزمان فأفردا
ولم نَرَ شَيْناً قَطُّ أَوْ حَشَّ من فَرْدٍ.
فسألت عنها فقال لي النخاس
إشتريتها من ميراث فهي باكية
على مولاهما تنشد:

كُنَّا كَعَصْنِي بَانَةٍ وَسَطَرِ رَوْضَةٍ
نَسْمُ جَنَى الرِّوَضَاتِ فِي عَيْشَةٍ رَعْدٍ

فأفردَ هذا الغصنَ من ذلك قاطعُ
فيا فَرْدَةً باتت تُحْنُ إلى فَرْدٍ

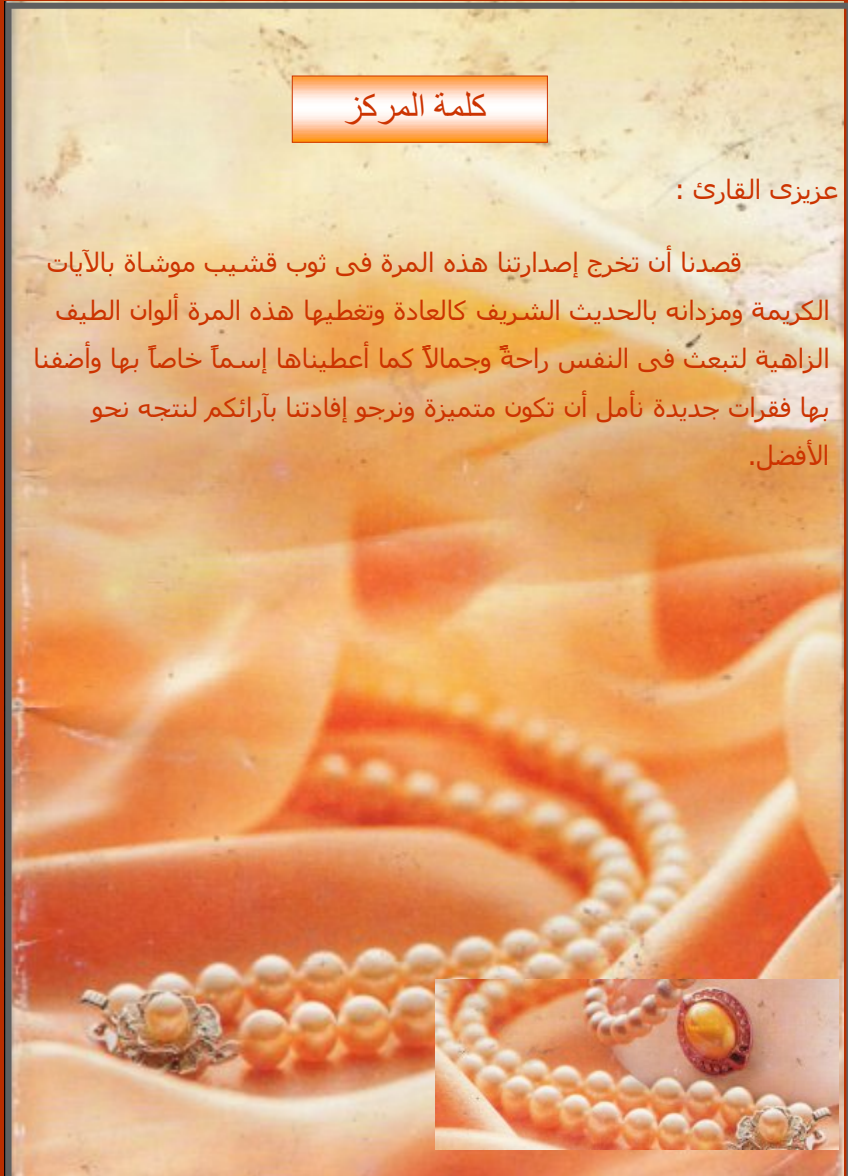
(مَنْ عَمِلَ صَالِحاً مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْتَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً
وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) النحل ٩٧



كلمة المركز

عزيرى القارئ:

قصدنا أن تخرج إصدارتنا هذه المرة في ثوب قشيب موشاة بالآيات الكريمة ومزدانه بالحديث الشريف كالعادة وتغطيها هذه المرة ألوان الطيف الزاهية لتبعث في النفس راحةً وجمالاً كما أعطيناها اسماً خاصاً بها وأضفنا بها فقرات جديدة نأمل أن تكون متميزة ونرجو إفادتنا بأرائكم لنتجه نحو الأفضل.



اشراف/ د.حسنيات عوض ساتي.

اعداد/ هاله هاشم ابوزيد.

أتى رجلا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إني كنت أردت الجهاد معك أبتغي بذلك وجه الله والدار الآخرة قال له ويحك أحيه أمك قال نعم يا رسول الله قال (ويحك إلزم رجلها فثم الجنة).
سنن ابن ماجه/ كتاب الجهاد/ ٢٧٧١.

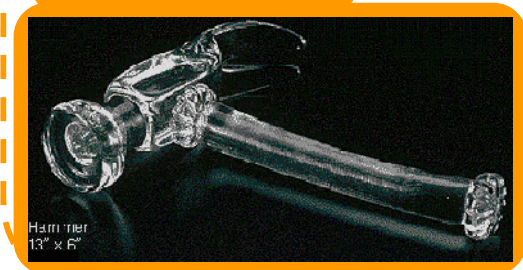
تم اختيار اسم قوارير لإصدارتنا هذه والباب مفتوح لك القارئ الكريم
على معنا على صفحاتها. وإليك بعض مما وجدنا عن كلمة
قوارير :

(قوارير من فضة قدروها تقديراً) سورة الإنسان الآية ٦٤. يقول بن
كثير: بيض الفضة في صفاء الزجاج والقوارير لا تكون إلا من زجاج
فهذه الأكواب هي من فضة وهي مع هذا شفافه يرى ما في باطنها من
هرها وهذا مما لانظير له في الدنيا قال ابن عباس ليس في الجنة
شيء إلا أعطيتم في الدنيا شبهه إلا "قوارير من فضة".

أقبل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقها قال
له صرح ممرد من قوارير قالت ربي إنني ظلمت نفسي وأسلمت مع
سليمان لله رب العالمين) سورة النمل الآية ٤٤

فت عن ساقها لا تشك أنه ماء تخوضه وكان الصرح صحناً من زجاج تحته ماء وفيه الحديدان
(أسماك زينة)، عمله سليمان ليرى بلقيس ملكاً أعظم من ملكها. (من تفسير بن كثير بتصرف).

عن انس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم حج بنسائه (أمهات المؤمنين) أو كان في بعض
سفاره وكان البراء بن مالك يحذو بالرجال وأنجشة يحذو بالنساء وكان حادٍ حسن الصوت فحدا فاشد
في السياقة فأعنت الأبل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي
جشة ويحك، رويدك سوقاً بالقوارير. وفي روايات: رويداً لا تكسر
قوارير، كذلك سوقك بالقوارير؟! ، ارفق بالقوارير يعذني النساء.



مسلم/كتاب الفضائل-٤٢٨٨.
قوله: رويدك سوقاً بالقوارير، وعاء من
زجاج.

الحدو: حث الإبل على السير بالإنشاد لها.
ويحك: كلمة تأنيب وزجر.

سوقك: أي مهلاً في سيرك بالنساء.
فأعنت تأتي جدت وأسرعت في
السير.

فحدا: أنشد وغنى للإبل.
السياقة: ساق الإبل أمامه لتسرع في السير.

الحادي: سائق الإبل في السفر.
أي رفق وتقدير وذوق وفن في التعامل مع النساء في
هذا الدين!!!.

المتانة: فالصرح لا
يمكن أن يكون مشا
الرفق به ووضع
بطريقة خاصة:

فرغم المتانة التي
يمكن أن يتصف بها إلا
أنه لا يزال يحتاج
إلى خصوصية في
التعامل معه.

المرونة: فهو مرن
عند التعامل معه.

الصفاء
والشفافية
والجمال

من أخبار المركز

انتهت امتحانات الفصل الدراسي الأول لطالبات البكالوريوس من مختلف كليات الجامعة في اليوم الخامس
عشر من شهر مارس ٢٠٠٧.

في الدورة الثانية من طالبات الدبلوم العالي في الدراسات الهندسية في احتفال
الجامعة بتخريج طلاب وطالبات العام ٢٠٠٦ في يوم الاثنين ١٩ مارس ٢٠٠٧.

* توجهت طالبات الفرقة الأولى من جميع الكليات إلى المخيم التربوي لهذا العام.

تم تكوين لجان فنية داخلية خاصة بالمركز، هذا وقد عقدت اللجنة الفنية للعلوم الأثرية
اجتماعين في يوم ٢٤ فبراير و ١٠ مارس للنظر في ترقية وتطوير برامج العمل
الأثرية.



أ. عبد المجيد
عبد الرحيم/
مركز البحوث:
معرض جيد
وأوصي بتكوين
قسم التغذية
الاسرية مع
التطبيق العملي

د.كمال محمد جاه الله/مركز البحوث:
إن بعض القول فن
فاجعل الاصغاء فنا
لقد استمتعتنا غاية الاستمتاع،
مزيد من النجاحات.

معرض مركز الدراسات النسوية والعلوم الأسرية المصاحب لفعاليات إحتفال الجامعة بتخريج طلاب وطالبات العام ٢٠٠٦

في وقت وجيز قامت أسرة المركز بالتحضير لمعرضها الأول الذي
أقيم بكلية الهندسة في يومي ١٩-٢٠ مارس ٢٠٠٧ والذي إحتوى
على:-

- معرض كتاب خاص بقسمي الدراسات النسوية والعلوم
الأسرية.
 - عروض جهاز إسقاط الصور ولوحة كهربية تعريفية بالمركز.
 - معرض تراث من طالبات دولة : جيبوتي، نيجيريا، النيجر،
ارتريا اندونيسيا، تايلاند.
- إفتتح السيد مدير الجامعة المعرض بعد إنتهاء مراسم تخريج
الطلاب، وشارك معه الافتتاح السيد Christian Bauer مدير
منظمة Project Development for Creative Industries
كما حضر الإفتتاح عدد من الضيوف من خارج الجامعة وأمه
العمداء والأساتذة والموظفون والطلاب .

أ. رقية قطبي/ معهد
اللغة العربية:شكراً
على متعة العقول
ومتعة الانظار،كل ما
عندكم جميل وفي
إمكانكم الإتيان
بالأجمل إن شاء الله.

أ. عبد الوهاب
الطيب بشير/
مركز
البحوث: نأمل
في مشاهدة
معرض بمباني
المركز يعكس
أوضاع المرأة
الفريقية

د. يوسف خميس
أبو رفاص/
مركز
البحوث: معرض
جميل ويعكس
المرأة
الافريقية
ينقصه الإعلان

مسابقة نساء رباهن القرآن

هناك الكثير من النساء السابقات والمعاصرات قمن بتربية أنفسهن على القرآن الكريم وعلى المعالي ، نخصص هذه المسابقة للتعريف بهن
والتذكير بصنيعهن وأقوالهن.

من هي خطيبة النساء؟ المطالبة بحقوقهن التي جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بين أصحابه وقالت...فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى
أصحابه بوجهه كله ثم قال:(هل سمعتم بمقالة امرأة قط أحسن من هذه) وما كانت مقالتها ؟

لستقبل الأجوبة قبل صدور العدد القادم / هناك جوائز قيمة